

# PIETRA SPLENDENTE/

LA NATURALE PUREZZA DI PIETRA SPLENDEnte  
SI RIFLETTE NELLA CONTAMINAZIONE TRA  
STORIA E CONTEMPORANEITÀ.

THE NATURAL PURITY OF PIETRA SPLENDEnte IS  
REFLECTED IN THE CONTAMINATION OF HISTORY AND  
MODERNITY.

DIE NATÜRLICHE REINHEIT DER PIETRA SPLENDEnte  
SPIEGELT SICH IN DER VERSCHMELZUNG ZWISCHEN  
GESCHICHTE UND GEGENWÄRTIGKEIT WIDER.

LA PURETÉ NATURELLE DE PIETRA SPLENDEnte  
SE REFLÈTE DANS SA MOUVANCE ENTRE HISTOIRE ET  
CONTEMPORANÉITÉ.

ЕСТЕСТВЕННАЯ ЧИСТОТА КАМНЯ  
PIETRA SPLENDEnte ОТРАЖАЕТСЯ В СПЛЕТЕНИИ  
ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ.

# PIETRA SPLENDEnte/







Calacatta 60x60 - 24"x24"  
Levigato/Rettificato  
Pannello a macchia aperta Calacatta  
Levigato/Rettificato















Antique Brown 60x60 - 24"x24"  
Levigato/Rettificato





Bardiglio 30x60 - 12"x24"  
Levigato/Rettificato  
Pannello a macchia aperta Bardiglio  
Levigato/Rettificato  
Listello Lineare Cornice Barocca  
12,5x60 - 5"x24"  
Bardiglio 60x60 - 24"x24"  
Levigato/Rettificato

**SP601D3**

Pannello a macchia aperta Calacatta  
Levigato/Rettificato

Composizione di 24 pezzi 60x60.  
Combination made up of 24 pieces  
60x60 - 24"x24".  
Komposition aus 24 Stück 60x60.  
Composition 24 pièces 60x60.  
Композиция из 24 элементов 60x60.

**LE SPECCHIATURE**

Artisti e artigiani italiani di ogni tempo si sono dedicati all'arte della specchiatura, sia in marmo vero che in marmo riprodotto tramite pitture e stucchi di pregiatissimo valore. Chiese, monumenti, ville e palazzi patrizi di tutta Europa sono ricoperti da questi preziosi decori naturali, dove le venature del marmo sono replicate in un caleidoscopio a due o quattro facce. Ceramiche Coem, potendo sostenere la propria ricerca su un know-how tecnologico superiore, ha voluto impegnarsi in questa strada davvero difficile ma meravigliosa.

**MIRROR FINISH**

Italian artists and craftsmen have always been experts in the art of creating decorations covering the whole surface of tiles, using either real marble or materials given the look of marble with paint or opulent stucco work. Churches, monuments, villas and stately homes across Europe are embellished with these luxurious natural decorations, where the veining of marble is replicated in a two- or four-faced kaleidoscope. The research team at Ceramiche Coem has applied the firm's superior technological know-how in its exploration of this very difficult but extremely fascinating subject.

**DIE FLÄCHENDEKORE**

Italienische Künstler und Handwerker aller Zeiten haben sich mit der Kunst des Flächendekors beschäftigt, aus echtem Marmor und aus künstlich hergestelltem Marmor mit außerordentlich wertvollen Malereien und Stucken. Kirchen, Monumente, Villen, patrizische Paläste sind europaweit mit diesen natürlichen Dekoren verkleidet, wo sich die aderförmigen Linien des Marmors in einem Kaleidoskop mit zwei oder vier Flächen wiederholen. Ceramiche Coem, deren Forschungsarbeit auf einem hochtechnologischen Know-how basiert, wollte diese schwierige aber wunderbare Richtung einschlagen.

**LES PANNEAUTAGES**

Depuis la nuit des temps, les artistes et les artisans italiens se sont intéressés à l'art du panneautage, aussi bien en marbre véritable qu'en faux-marbre, autrement dit reproduit par la peinture et un stucage de première qualité. Partout en Europe, les églises, les monuments, les villas et les maisons bourgeoises arborent ces superbes décors naturels, où les veines du marbre se reflètent dans un kaléidoscope à deux ou quatre faces. Forte de sa recherche et de ses extraordinaires ressources technologiques, la société Ceramiche Coem a voulu s'engager sur ce chemin, difficile certes, mais merveilleux.

**ЗЕРКАЛЬНЫЙ БЛЕСК**

Во все времена итальянские художники и ремесленники занимались приданием зеркального блеска как природному мрамору, так и его имитациям с помощью красок и лепнины высокой художественной ценности. Церкви, памятники, виллы и дворцы во многих странах Европы украшены такими драгоценными, натуральными декоративными элементами, в которых прожилки мрамора повторяются в калейдоскопе изделий с двумя или четырьмя гранями. Компания Ceramiche Coem проводит свои исследования, опираясь на собственный технологический ноу-хау высочайшего уровня, и продолжает лучшие традиции мастеров в этом сложнейшем, но прекрасном искусстве.

**SP603D2**  
Pannello a macchia aperta Bardiglio  
Levigato/Rettificato

**SP600D2**  
Pannello a macchia aperta Palissandro  
Levigato/Rettificato

**SP604D2**  
Pannello a macchia aperta Bianco Vagli  
Levigato/Rettificato

Composizione di 8 pezzi 60x60.  
Combination made up of 8 pieces  
60x60 - 24"x24".  
Komposition aus 8 Stück 60x60.  
Composition 8 pièces 60x60.  
Композиция из 8 элементов 60x60.

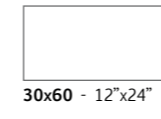
# PIETRA SPLENDEnte

LEVIGATO/RETTIFICATO

Levigato/Rettificato



60x60 - 24"x24"



30x60 - 12"x24"



30x30 - 12"x12"



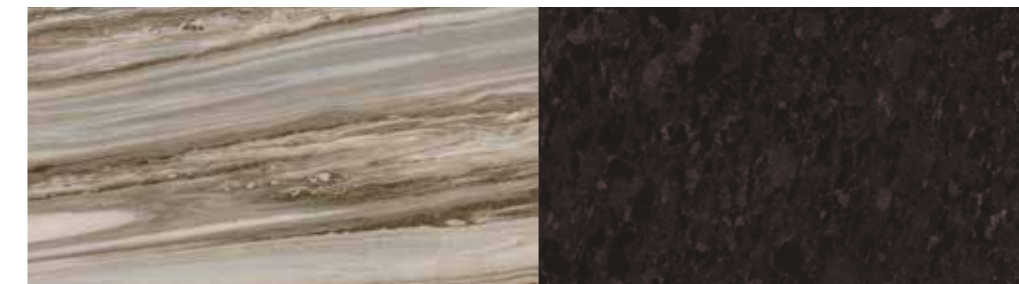
Calacatta

Bianco Vagli



Onice

Bardiglio



Palissandro

Antique Brown

Levigato/Rettificato

Polished/Rectified - Poliert/Rektifiziert - Poli/Rectifié - Полированный/Ректифицированный

60x60 - 24"x24"

SP601LR Calacatta  
SP604LR Bianco Vagli  
SP602LR Onice  
SP603LR Bardiglio  
SP600LR Palissandro  
SP608LR Antique Brown

30x60 - 12"x24"

SP361LR Calacatta  
SP364LR Bianco Vagli  
SP362LR Onice  
SP363LR Bardiglio  
SP360LR Palissandro  
SP368LR Antique Brown

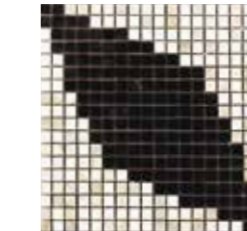
30x30 - 12"x12"

SP301LR Calacatta  
SP304LR Bianco Vagli  
SP302LR Onice  
SP303LR Bardiglio  
SP300LR Palissandro  
SP308LR Antique Brown

Levigato/Rettificato

Polished/Rectified - Poliert/Rektifiziert - Poli/Rectifié - Полированный/Ректифицированный

1,5x1,5 - 0.6"x0.6"



SP1MS  
Mosaico Foglie Calacatta <sup>(A)</sup>



SP3MS  
Mosaico Foglie Bardiglio <sup>(A)</sup>



SP2MS  
Mosaico Onice Mix <sup>(A)</sup>

5x5 - 2"x2"



SP25MS  
Mosaico Onice <sup>(B)</sup>

2,5x2,5 - 1"x1"



SP4MS2  
Mosaico Mirror Bianco Vagli <sup>(C)</sup>



SP0MS2  
Mosaico Mirror Palissandro <sup>(C)</sup>

12,5x60 - 5"x24"



SP1ASX  
Angolare SX Cornice Barocca



SP1ADX  
Angolare DX Cornice Barocca



SP1LD1  
Listello Lineare Cornice Barocca

<sup>(A)</sup> Mosaico 1,5x1,5 in fogli 30x30 da 324 pezzi.  
1.5x1.5 - 0.6"x0.6" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 324 pieces.  
Mosaik 1,5x1,5 auf Blatt 30x30 mit 324 Stück.  
Mosaïque de 1,5x1,5 sur feuille tramée de 30x30 de 324 pièces.  
Мозаика 1,5x1,5 в листах 30x30, состоящих из 324 фрагмента.

<sup>(B)</sup> Mosaico 5x5 in fogli 30x30 da 36 pezzi.  
5x5 - 2"x2" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces.  
Mosaik 5x5 auf Blatt 30x30 mit 36 Stück.  
Mosaïque de 5x5 sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces.  
Мозаика 5x5 в листах 30x30, состоящих из 36 фрагмента.

<sup>(C)</sup> Mosaico 2,5x2,5 in fogli 30x30 da 144 pezzi.  
2.5x2.5 - 1"x1" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 144 pieces.  
Mosaik 2,5x2,5 auf Blatt 30x30 mit 144 Stück.  
Mosaïque de 2,5x2,5 sur feuille tramée de 30x30 de 144 pièces.  
Мозаика 2,5x2,5 в листах 30x30, состоящих из 144 фрагмента.



Battiscopa - Bullnose  
Sockel - Plinthe - Плинтус

7,5x60 - 3"x24"

SPB601L Calacatta  
SPB604L Bianco Vagli  
SPB602L Onice  
SPB603L Bardiglio  
SPB600L Palissandro  
SPB608L Antique Brown

Questa nuova collezione ripropone l'intramontabile forza e bellezza del marmo lucidato nelle sue versioni Calacatta, Onice, Bardiglio e Antique Brown, e nei formati 60x60, 30x60 e 30x30, ma in una veste tecnologica e contemporanea. La particolare luminosità della Pietra Splendente, data da un basso indice di rifrazione dei materiali che la compongono, regala una meravigliosa superficie levigata, con venature e striature dal particolare effetto "specchiato", mantenendo lo stesso grado di variabilità proprio della materia naturale, ma con potenziate qualità estetiche e tecnologiche che solo il Gres Porcellanato può garantire. Il sistema Deep High Definition 3D, ideato da Ceramiche Coem per ottenere questi particolari effetti tridimensionali, è il risultato di una sequenza di processi e tecnologie all'avanguardia che coinvolgono l'intero ciclo produttivo. Anche nei decori, a partire dalle straordinarie "specchiature", ossia i decori a macchia aperta, si rivela la preziosità della Pietra Splendente.

This new collection re-proposes the everlasting strength and beauty of glossy marble in its Calacatta, Onice, Bardiglio, and Antique Brown versions and in the 60x60 - 24"x24", 30x60 - 12"x24" and 30x30 - 12"x12" sizes but with a technological and contemporary look. The unique bright qualities of Pietra Splendente, due to the low index of refraction of its component materials, imparts a fantastically polished surface on this product, with veins and streaks conveying a unique "mirror" effect, while maintaining the same degree of variability as the natural material, but with potential aesthetic and technological qualities that only porcelain stoneware can guarantee. The Deep High Definition 3D system, designed by Ceramiche Coem to achieve these unique three-dimensional effects, is the result of a series of cutting-edge processes and technological developments that involve the entire production cycle. The decorations, starting with the extraordinary "reflections", or open vein decorations, reveal the great value of Pietra Splendente.

Diese neue Kollektion nimmt die unvergängliche Energie und Schönheit von poliertem Marmor in den Versionen Calacatta, Onice, Bardiglio und Antique Brown und in den Formaten 60x60, 30x60 und 30x30 auf, doch in einer technologischen und aktuellen Form. Die besondere Helligkeit der Pietra Splendente, die auf die niedrige Brechungszahl der Materialien, die Pietra Splendente bilden, zurückzuführen ist, verleiht eine herrliche polierte Oberfläche, mit Äderungen und Streifen, die eine besondere „spiegelnde Wirkung“ erzeugen, und den selben Grad an Variabilität schaffen, der dem Naturmaterial eigen ist, aber mit höheren ästhetischen und technologischen Eigenschaften, die nur Feinsteinzeug garantieren kann. Das von Ceramiche Coem entwickelte System Deep High Definition 3D, das diese besonderen dreidimensionalen Wirkungen erzeugt, ist das Ergebnis einer Reihe von innovativen Prozessen und Technologien, die den gesamten Produktionszyklus betreffen. Auch bei den Dekoren, ausgehend von außergewöhnlichen „Spiegelungen“, d.h. gespiegelten Dekoren, wird die besondere Kostbarkeit der Pietra Splendente zum Ausdruck gebracht.

Cette nouvelle collection joue à nouveau la carte de l'inépuisable force et de la beauté éternelle du marbre lustré qu'elle propose dans ses variantes Calacatta, Onice, Bardiglio et Antique Brown, exprimés dans les formats 60x60, 30x60 et 30x30 mais sous un jour technologique et contemporain. L'éclat si particulier de Pietra Splendente, due à un faible indice de réfraction des matériaux qui la composent, offre au regard sa merveilleuse surface polie, ses veinures et ses striures et son effet "miroitant" si caractéristique. Tout en gardant la même variabilité que la pierre naturelle, elle intensifie des qualités esthétiques et technologiques que seul le grès cérame est en mesure de garantir. Le système Deep High Definition 3D, qu'a imaginé Ceramiche Coem pour obtenir ces effets 3D très particuliers, est le résultat d'une succession de procédés et de technologies de pointe appliqués sur tout le cycle de production. La richesse de Pietra Splendente se révèle jusque dans les décors, à commencer par les extraordinaires "chatoiements", c'est-à-dire les décors à tache ouverte.

Эта новая коллекция вновь предлагает немеркнущую силу и красоту полированного мрамора в версиях Calacatta, Onice, Bardiglio и Antique Brown и в форматах 60x60, 30x60 и 30x30, интерпретированную в более технологичном и современном ключе. Особое сияние Pietra Splendente, благодаря низкому коэффициенту рефракции составляющих его материалов, создает удивительную полированную поверхность, с прожилками и полосами, обладающими особым «зеркальным» эффектом, а также разнообразием, свойственным природному камню, однако с более сильными эстетическими и технологическими характеристиками, которые только керамогранит может гарантировать. Разработанная «Ceramiche Coem» для получения этих особых объемных эффектов, система Deep High Definition 3D является результатом ряда передовых процессов и технологий, затрагивающих весь производственный цикл. Драгоценность Pietra Splendente подчеркивается также декорами, в числе которых - восхитительные «зеркала», то есть декоры с «открытым пятном».

# PIETRA SPLENDENTI/

B.C.R.A.

DRY: &gt;0,40

WET: &gt;0,40

10,5  
mm60x60 - 24"x24"  
30x60 - 12"x24"  
30x30 - 12"x12"

## TECH INFO

**GRES PORCELLANATO**  
Porcelain Stoneware - Feinsteinzeug - Grès Cérame - керамогранит  
EN 14411:2004 Annex G Group Bla GL



(V3): Piastrelle con media variazione di tono e disegno  
Tiles with moderate shade and aspect variation - Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure - Плитка с умеренным изменением оттенка и рисунка



**Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



**Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**  
External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены



**Effetto 3D: la ceramica scopre la terza dimensione**  
3D effect: ceramics discovers the third dimension - 3D-Effekt: Keramik entdeckt die dritte Dimension  
Effet 3D: la céramique explore la troisième dimension - Эффект 3D: в керамике открывается третье измерение



Per il taglio di questo materiale è necessario utilizzare la tagliarina ad acqua.  
To cut this material it is necessary to use a water cutting machine.  
Zum Schneiden dieses Materials ist der Einsatz des Wasserstrahlschneider nötig.  
Pour couper ce matériau, utiliser la carrellette à eau.  
Для резки этого материала необходимо использовать водяной резальный аппарат.

### CERTIFICATIONS



**MADE IN  
ITALY**

“  
Ceramics of Italy  
”



 CERAMICHE  
**coem**

COEM S.p.A.  
Via Cameazzo, 25 - 41042 Fiorano Modenese - (Mo) - Italy  
Tel. +39 0536 993511  
Fax Italia 0536 993588 - Fax Export +39 0536 832611  
e-mail: [coem@coem.it](mailto:coem@coem.it) - [www.coem.it](http://www.coem.it)